

Isadora Matias de Melo

São Paulo, Brasil +55 (11) 995823681

matiasisadora124@gmail.com

Pesquisadora de Arte, Gestora de Conteúdo e Artista Visual. Bacharel em Artes Visuais com especialização em Pintura, Gravura e Escultura. Desenvolve pesquisas teóricas/poéticas com foco nas intersecções entre arte, tecnologia e práticas artísticas contemporâneas no Brasil. Possui experiência em produção executiva para artistas, desenvolvimento de plataformas digitais para arte e mediação cultural em instituições internacionais como a Japan House São Paulo.

Formação Acadêmica

- **2026 – 2028 Mestranda em História da Arte.** Programa de Pós-Graduação em Estética e História da Arte (PGEHA). Universidade de São Paulo (USP), Brasil.
- **2022 – 2025 Bacharelado em Artes Visuais.** Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- **2026 Proficiência em Língua Inglesa (Nível B2).** União Cultural Brasil - Estados Unidos.

Projeto Educacional Online

- **Podcast "Oi Artista"** – Fundadora e Host.
 - Espaço de diálogo e difusão de conhecimento sobre práticas artísticas contemporâneas e trajetórias no sistema da arte.
 - O projeto foca na conexão entre teoria e prática, entrevistando agentes do meio e discutindo processos criativos sob uma perspectiva crítica e acessível.

Seleção de Exposições

Exposições Coletivas

- **2026 Belas Artes 100 anos: 100 Desenhos.** Vila Mariana, São Paulo, Brasil.
- **2025 Mostra BA 2025.2: Cultura e Pertencimento.** São Paulo, Brasil.
- **2025 Exposição Coletiva Galpão 556.** Barra Funda, São Paulo, Brasil.
- **2020 Ano passado eu morri, esse ano eu não morro.** IV Mostra de Arte e Cultura do IFSP.
- **2019 Exposição Sarau100zala.** Casa de Cultura Municipal Freguesia do Ó, São Paulo, Brasil.

Experiência Profissional e Curatorial

2025 Ateliê Ilana Wajcberg. Estagiária de Pesquisa e Produção.

- **Mapeamento Estratégico:** Inscrição em editais de fomento e programas de residências artísticas.
- **Produção Textual:** Elaboração de textos críticos e conteúdos para catálogos e publicações de arte.
- **Desenvolvimento Digital:** Concepção e desenvolvimento web dos domínios ilanawajcberg.com e escoladeaquarela.com.br.

2025 MUBA – Museu Belas Artes de São Paulo. Voluntária em Conservação.

- Atuação em higienização preventiva e inventário de acervo institucional.

2024 – 2025 Japan House São Paulo. Estagiária de Produção e Orientação de Público.

- Acompanhamento da produção executiva da exposição "*A vida que se revela*" e mediação cultural com foco na experiência do visitante.

2023 Galeria 13. Orientação de Público (Voluntariado).

- Colaboração na exposição *BA Creative Collectibles 2023*.

Pesquisa Acadêmica

2023 – 2024 Iniciação Científica (Conic - Semesp 2025). Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

- **Título:** *Ondas do feminismo e a desconstrução de gênero na arte: Da Womanhouse ao ciberfeminismo no Brasil.*

2018 – 2019 Iniciação Científica IFSP (Bolsista PIBIFSP).

- **Título:** *Intolerância, autoritarismo e socialização política nos espaços digitais e escolares.*

2018 – 2019 Projeto Cine Debate IFSP-SMP. Bolsista de Extensão.

- Mediação de discussões e elaboração de materiais educativos.

Competências Técnicas

- **Softwares:** Pacote Office (Avançado), Canva (Avançado), Desenvolvimento Web e Gestão de Portfólios Digitais.